

Ma source n'est pas entièrement tarie;
 et voici encore quelques mesures, des
 Sgambati, pour terminer notre rêverie
 au bord d'une source — sans à faire
 sauter un peu plus les auditeurs, heureux
 possesseurs... tout à vous F. Liszt

MA ZENETUDOMÁNYI
 KÖZVET
 C-081/75

Andorra 12. 1863
 2. 1863

A kézirat hasonmása

dolce

rallentando

pp

Ped.

A kotta mai átirása

A tervezett házi hangverseny valószínű időpontja december 9-e vagy 16-a volt. Liszt néhány nappal előbb még hét ütemnyi kiegészítést írt Sgambati számára. A kísérő szöveget idézi De Angelis 1932-es olasz nyelvű cikkében, az új kadenciát azonban, tudtommal nem említi az irodalom. Pedig érdekes az utolsó két ütem közé ékelt betoldás, mely figyelemreméltó újjátásként ütemváltást is alkalmaz — 12/8-ról 4/4-re tér át —, s a teljes nyugvópontig „fogyasztja” a darabot. Liszt kísérletező kedve, tökéletesebbre törekvése még 1863-ban is talál csiszolnivalót ezen az 1835—36-ban írt és 1855-ben átdolgozva kiadott művén.